

Kindergarten Lectura

Indicadores del Progreso

<p>Primer Trimestre</p> <p>Texto al Nivel Específico: Nivel 1</p>	<p>Segundo Trimestre</p> <p>Texto al Nivel Específico: DRA2 Nivel 2</p>	<p>Tercer Trimestre</p> <p>Texto al Nivel Específico: DRA2 Nivel 3 (C)</p>
<p>MODELO 1—Lee y entiende una variedad de materiales.</p>		
<p>Cuando demuestra conocimiento fonológico</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica si las palabras riman. Reconoce y nombra por lo menos la mitad de las letras minúsculas y las mayúsculas. <p>Cuando lee un texto al nivel específico, usa una variedad de estrategias para leer palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> Lee los letreros del mundo que lo rodea. Lee las ilustraciones de un texto. <p>Cuando interactúa con libros, muestra atención a detalles críticos del cuento y nota que hay algo impreso en la página.</p> <p>Cuenta la historia acerca de un libro conocido con poco o nada de apoyo del maestro.</p>	<p>Cuando demuestra conocimiento fonológico</p> <ul style="list-style-type: none"> Dice si las palabras y sonidos son iguales o diferentes. Reconoce y nombra todas las letras minúsculas y mayúsculas. Reconoce y dice los sonidos comunes de algunas letras. Reconoce en forma consistente pares de palabras que riman. <p>Cuando lee un texto al nivel específico, usa una variedad de estrategias para leer palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> Comienza a identificar las palabras que habla con las palabras escritas. Lee de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo. Usa indicios en los dibujos y lo que “suena correcto” para determinar las palabras. <p>Dice un cuento acerca de un libro que no conoce con poco o nada de apoyo del maestro.</p> <p>En forma independiente continúa leyendo por lo menos 10 minutos con libros que le proporcionan en la escuela.</p>	<p>Cuando demuestra conocimiento fonológico</p> <ul style="list-style-type: none"> Produce palabras que riman. Combina oralmente sonidos con consonante inicial antes de vocal, y con vocal inicial. Separa las consonantes iniciales en palabras de una sílaba. Reconoce y nombra la mayoría de las letras. Reconoce y dice los sonidos comunes de la mayoría de las letras. Identifica la letra que corresponde al sonido. <p>Cuando lee un libro al nivel específico, usa una variedad de estrategias para leer palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> Aplica sus conocimientos de la relación entre la letra y el sonido para deducir unas cuantas palabras sencillas, de una sílaba (cvc) y ortografía regular. Usa 20 palabras simples de alta frecuencia, reconocibles “a primera vista”. En forma consistente demuestra correspondencia de uno en uno. Usa ilustraciones, sonidos iniciales y su conocimiento de lenguaje para descifrar palabras. Analiza y se corrige a sí mismo para asegurarse de que lo que le leen tenga sentido. <p>En forma independiente continúa leyendo por lo menos 20 minutos con libros que le proporcionan en la escuela.</p>

Kindergarten Lectura

Indicadores del Progreso

<p>Primer Trimestre</p> <p>Texto al Nivel Específico: Nivel 1</p>	<p>Segundo Trimestre</p> <p>Texto al Nivel Específico: DRA2 Nivel 2</p>	<p>Tercer Trimestre</p> <p>Texto al Nivel Específico: DRA2 Nivel 3</p>
<p>MODELO 4—Aplica habilidades para pensar, al leer, escribir, hablar, escuchar y ver.</p>		
<p>Durante lectura en voz alta y lectura compartida, escucha el texto y aplica sus habilidades para pensar, para</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer preguntas. • Responder a preguntas simples acerca del contenido del libro. • Usar palabras para describir la ubicación, tamaño, color y forma. • Responder a preguntas de quién, dónde y qué, después de escuchar una oración o un párrafo corto. 	<p>Durante lectura en voz alta, lectura compartida y lectura guiada, aplica sus habilidades para pensar, para</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer predicciones con base en ilustraciones o porciones del cuento (también CBLA). • Darse cuenta de que hay palabras que no conoce cuando le leen y adivina lo que significan por la manera en que son usadas. • Comenzar a identificar eventos o hechos importantes. 	<p>Durante lectura en voz alta, lectura compartida, lectura guiada y lectura independiente, aplica habilidades para pensar en forma más profunda, para</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contar de nuevo historias con sus propias palabras o representándolas, poniendo los eventos en secuencia correcta. • Reaccionar a libros y dar las razones por las reacciones. • Relacionar sus contribuciones personales con lo que otros han contado y pedir clarificación. • Usar el vocabulario aprendido recientemente. • Crear arte que muestre comprensión de un texto.
<p>MODELO 5—Lee para ubicar, seleccionar y hacer uso de información relevante proveniente de una variedad de medios publicitarios, referencias y recursos tecnológicos.</p>		
<p>Pide información a adultos con quienes tiene familiaridad.</p> <p>Identifica y clasifica dibujos de palabras comunes en categorías básicas.</p>	<p>Comienza a usar libros familiares para lectura en voz alta y lectura compartida para recordar información.</p> <p>Pide información a adultos y compañeros.</p>	<p>Usa conceptos de letras impresas, título, portada y contraportada y dibujos, para producir significado.</p> <p>Comienza a seleccionar libros “perfectamente apropiados”, para lectura independiente.</p>
<p>MODELO 6—Lee y reconoce la literatura como un registro de la experiencia humana.</p>		
<p>Comienza a hacer conexiones entre el texto y él/ella.</p>	<p>Comienza a hacer conexiones entre el texto y él/ella para agregar significado a la comprensión del cuento.</p>	<p>Usa sus propias experiencias para hablar con lógica sobre los textos.</p> <p>Usa sus propias experiencias para hacer predicciones.</p>

Kindergarten ELA-S Lectura

Indicadores del Progreso

Primer Trimestre

Texto de Nivel Específico: EDL Nivel 1

Segundo Trimestre

Texto de Nivel Específico: EDL2 Nivel 2

Tercer Trimestre

Texto de Nivel Específico: EDL2 Nivel 3 (C)

MODELO 1—Lee y entiende una variedad de materiales.

Cuando demuestra que se da cuenta de los elementos de las palabras

- Reconoce algunas letras de su nombre.
- Reconoce las letras a e i o u – m p s l – t d r c.
- Identifica cinco vocales antes de consonantes.
- Reconoce y nombra 12 consonantes (sonidos y letras).
- Empieza a combinar las vocales ya aprendidas, con consonantes, para formar sílabas.

Cuando lee textos de un nivel específico, usa una variedad de estrategias para leer palabras, como:

- Interpretar las ilustraciones de los textos.

Cuando interactúa con libros, muestra atención a detalles críticos para el relato; nota algo de lo impreso en la página.

Cuenta historias acerca de libros con los que tiene familiaridad con un poco o con ningún apoyo del maestro.

Cuando demuestra que se da cuenta de los elementos de las palabras

- Dice si las palabras y los sonidos son iguales o diferentes.
- Reconoce y nombra la mayoría de las mayúsculas
- Reconoce y dice los sonidos comunes de algunas letras.
- Reconoce y nombra las letras n f b j – g ch ñ v ll q – z – h – y – x – k – w.
- Lee usando sílabas (ca-sa).

Cuando lee textos de un nivel específico, usa una variedad de estrategias para leer palabras, como:

- Comenzar a identificar las palabras que habla con las palabras escritas.
- Leer de izquierda a derecha y de arriba abajo.
- Usar pistas en los dibujos y lo que “suena bien”, para determinar las palabras.
- Leer algún texto de su entorno.
- Reconocer todas las letras de su nombre.

Cuenta historias acerca de libros que no conoce con un poco o ningún apoyo del maestro.

Se mantiene leyendo por lo menos 10 minutos, en forma independiente, con libros que le proporcionan en la escuela.

Cuando demuestra que se da cuenta de los elementos de las palabras

- Aísla las consonantes iniciales de palabras de una sola sílaba.
- Reconoce y nombra la mayor parte de las letras.
- Reconoce y dice los sonidos comunes de la mayor parte de las letras.
- Identifica que las letras corresponden a sonidos.

Cuando lee textos de un nivel específico, usa una variedad de estrategias para leer palabras, como:

- Aplicar sus conocimientos sobre las relaciones de letra y sonido y sílaba, para entender algunas palabras sencillas.
- Reconocer rápidamente 20 palabras que se usan con mucha frecuencia.
- Mostrar con consistencia la correspondencia de una parte con otra parte.
- Usar ilustraciones, sonidos iniciales y conocimiento del lenguaje para descifrar palabras.
- Auto-analizarse y auto-corregirse cuando es necesario para asegurar que lo que lee tenga sentido.

Se mantiene leyendo por lo menos 20 minutos, en forma independiente, con libros que le proporcionan en la escuela.

Kindergarten Escritura

Indicadores del Progreso

Primer Trimestre

Texto al Nivel Específico: Nivel 1

Segundo Trimestre

Texto al Nivel Específico: DRA2 Nivel 2

Tercer Trimestre

Texto al Nivel Específico: DRA2 Nivel 3

MODELO 2—Escribe y habla con diversos propósitos y para distintos públicos.

Dibuja/escribe historias personales con las siguientes características:

- Contenido/Ideas—El estudiante selecciona el tema y el contenido.
- Organización—El dibujo incluye escenario, personajes, historia.
- Estilo—Cuenta una historia que va de acuerdo con la ilustración.

Dibuja/escribe respuestas a la lectura, demostrando algunos elementos narrativos de la historia (escenario, personajes).

Escribe libros sobre temas individuales, con las siguientes características:

- Contenido/Ideas—El estudiante selecciona el tema y el contenido.
- Organización—El libro incluye la portada y varias páginas acerca de un tema.
- Estilo—“lee” el libro a otros, identifica la lectura con lo que está en las páginas del libro.
- La composición publicada ‘se ajusta al modelo’ de acuerdo con la rúbrica desarrollada en el salón de clase.

Escribe una narración personal con las siguientes características:

- Contenido/Ideas—Escribe sobre un momento breve de su propia vida.
- Organización—la historia tiene un comienzo, una parte media y un final.
- Estilo—los dibujos incluyen detalles de escenario, personajes y la historia que concuerda con las palabras.
- La composición publicada ‘se ajusta al modelo’ de acuerdo con la rúbrica desarrollada en el salón de clases.

Dibuja/escribe respuestas a la lectura, demostrando algunos elementos narrativos (comienzos, partes medias, finales, esencia de la historia), y hace conexiones.

Escribe poesía de verso libre con las siguientes características:

- Contenido/Ideas—El estudiante selecciona el tema para el poema.
- Organización – El poema es sobre un solo tema con la idea expresada usando palabras escritas por el estudiante.
- Estilo—Incluye por lo menos 2 palabras descriptivas.
- La composición publicada ‘se ajusta al modelo’ de acuerdo con la rúbrica desarrollada en el salón de clases.

Escribe libros que dicen todo acerca de un tema, de no ficción, con las siguientes características:

- Contenido/Ideas—El estudiante selecciona un tema no ficticio y mantiene el tema en todo el libro.
- Organización--El título o la primera página indica el tema. El libro incluye hechos sobre el tema.
- Estilo—Hay algo de conclusión en la composición.
- La composición publicada ‘se ajusta al modelo’ de acuerdo con la rúbrica desarrollada en el salón de clases

Escribe historias durante el estudio de un autor que compiten con la destreza y el estilo del autor.

Escribe y dibuja respuestas al texto que muestran comprensión y que hacen conexiones.

Kindergarten Escritura

Indicadores del Progreso

Primer Semestre

Texto al Nivel Específico: Nivel 1

Segundo Trimestre

Texto al Nivel Específico: DRA2 Nivel 2

Tercer Trimestre

Texto al Nivel Específico: DRA2 Nivel 3

MODELO 3—Escribe y habla usando gramática, prácticas comunes, estructura de la oración, puntuación, uso de mayúsculas y ortografía convencionales.

Intenta escribir letras, palabras y/o etiquetas.

Escribe su nombre y su apellido correctamente.

En escritura, incluye letras así como ilustraciones.

Algo de correspondencia entre letra y sonido es evidente.

Usa algunas palabras de alta frecuencia deletreadas correctamente.

Comienza a usar la gráfica con nombres y la gráfica con alfabeto como recursos para escribir.

Comienza a usar estrategias para escribir las palabras según los sonidos alargados que escucha.

Usa algunas palabras de alta frecuencia deletreadas correctamente

Demuestra conocimiento de dejar espacio y de tener orientación en el espacio.

Incluye letras minúsculas y mayúsculas en lo que escribe, así como ilustraciones en cada página.

Vuelve a leer su propio texto, con una asociación entre lo que se dijo y las palabras escritas en el papel.

Grado 1 Lectura

Indicadores del Progreso

<p align="center">Primer Trimestre <i>Texto al Nivel Específico: Nivel 6 (D–E)</i></p>	<p align="center">Segundo Trimestre <i>Texto al Nivel Específico: Nivel 12 (F–G)</i></p>	<p align="center">Tercer Trimestre <i>Texto al Nivel Específico: DRA2 Nivel 16 (H–I)</i> <i>(Rango de 20–33 para ORF y Comp)</i></p>
---	---	---

MODELO 1—Lee y entiende una variedad de materiales.

<p>Cuando demuestra conocimiento fonológico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica y produce palabras que riman. • Identifica y produce palabras que comienzan con los mismos sonidos. • Da palmadas para marcar las sílabas en palabras. <p>Cuando lee textos al nivel específico, usa una variedad de estrategias para leer palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En forma consistente hace que corresponda lo que lee con cada palabra que señala con el dedo • Usa el sonido inicial. • Combina palabras CVC • Usa palabras conocidas, que se usan con mucha frecuencia • Verifica que los dibujos y las palabras concuerden. <p>Cuando lee un texto al nivel específico, demuestra comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ve primero el texto y predice al ver los dibujos. • Lee frases cortas la mayor parte del tiempo. • Cuenta de nuevo los textos con comienzo, parte media y final, generalmente en orden. • Cuenta de nuevo los textos usando lenguaje y vocabulario del texto. • Hace una conexión entre el texto y él mismo. • Se analiza y se corrige a sí mismo algunas veces. 	<p>Cuando demuestra conocimiento fonológico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Divide y combina palabras en partes con consonante inicial antes de una vocal y con vocal inicial. • Identifica el sonido inicial y final en palabras de una sílaba. <p>Cuando lee textos al nivel específico, usa una variedad de estrategias para leer palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa sonidos iniciales y finales. • Divide palabras en partes con consonante inicial antes de una vocal y con vocal inicial. • Usa palabras conocidas, que se usan con mucha frecuencia • Usa dibujos para confirmar lo que descifra. <p>Cuando lee un texto al nivel específico, demuestra comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee frases cortas la mayor parte del tiempo y algunas veces frases más largas. • Ve primero el texto y predice al ver los dibujos. • Activa conocimientos adquiridos con anterioridad. • Cuenta de nuevo textos narrativos con comienzo, parte media y final, incluyendo los personajes y los detalles importantes. • Cuenta de nuevo libros que dicen “todo acerca de algo”, con algunos hechos y detalles clave. • Cuenta de nuevo textos usando lenguaje y vocabulario específicos. • Hace conexiones entre el texto y él mismo, y entre el texto y el mundo. • Sigue una secuencia de pasos en textos que dicen cómo hacer algo (“how-to”). • Se analiza y se corrige a sí mismo algunas veces. • Verifica usando indicios visuales, de sintaxis, y de significado. 	<p>Cuando demuestra conocimiento fonológico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Combina 3 a 4 fonemas para hacer palabras enteras. • Fragmenta palabras de una sílaba en tres a cuatro fonemas. • Identifica los sonidos iniciales, finales y medios en palabras de una sílaba. <p>Cuando lee textos al nivel específico, usa una variedad de estrategias para leer palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplica sus conocimientos de las relaciones entre letra y sonido, incluyendo combinaciones de consonantes y dígrafos. • Divide palabras en partes con consonante inicial antes de una vocal y con vocal inicial. • Usa modelos de vocales comunes y analogías. • Agrupa palabras con más de una sílaba. • Usa textos y dibujos anteriores para confirmar el significado. <p>Cuando lee textos al nivel específico, demuestra comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee con algo de expresión frases más largas a una velocidad apropiada (45 a 47 palabras por minuto). • Ajusta la velocidad de la lectura para expresar el propósito de la lectura (p. ej., dramatiza poesía o sigue instrucciones). • Ve primero los textos con ideas conectadas y algún vocabulario relevante. • Activa sus conocimientos anteriores. • Cuenta de nuevo textos narrativos con comienzo, parte media y final, incluyendo los personajes y el escenario. • Cuenta de nuevo textos de no ficción con la mayoría de las ideas o hechos clave y algunos detalles importantes.
---	---	---

Grado 1 Lectura

Indicadores del Progreso

<p>Primer Trimestre <i>Texto al Nivel Específico: Nivel 6 (D–E)</i></p>	<p>Segundo Trimestre <i>Texto al Nivel Específico: Nivel 12 (F–G)</i></p>	<p>Tercer Trimestre <i>Texto al Nivel Específico: EDL2 Nivel 16 (H–I)</i> <i>(Rango de 20–33 para ORF y Comp)</i></p>
<p>MODELO 1 (Continuación) —Lee y entiende una variedad de materiales.</p>		
<p>Demuestra algún conocimiento de los elementos del cuento, incluyendo el personaje y el evento.</p> <p>Continúa leyendo por lo menos 10 a 15 minutos con los libros que le proporcionan en la escuela; escribe a diario por lo menos un título en un registro de lectura de libros.</p>	<p>Demuestra conocimientos específicos de las estructuras del texto, características del texto y elementos literarios de ficción y no ficción (textos que dicen todo acerca de un tema y textos de cómo hacer las cosas).</p> <p>Lee textos de una variedad de géneros y mantiene un registro de algunos libros que ha leído. Continúa leyendo por lo menos 15 a 25 minutos con libros que le proporcionan en la escuela.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuenta de nuevo textos usando lenguaje y vocabulario específicos. • Usa las características de un texto de no ficción para ubicar la información. • Hace conexiones relevantes entre el texto y él, entre texto y texto y entre el texto y el mundo. • Se analiza y se corrige a sí mismo cuando es importante. <p>Demuestra conocimientos específicos de las estructuras del texto, características del texto y elementos literarios de ficción, no ficción y poesía.</p> <p>Lee textos de una variedad de géneros y mantiene un registro de los libros que ha leído. Continúa leyendo durante todo el tiempo de lectura independiente (20 a 30 minutos).</p>
<p>MODELO 4—Aplica sus habilidades para pensar para leer, escribir, hablar, escuchar y observar.</p>		
<p>Durante la lectura en voz alta y lectura compartida, escucha textos y aplica sus habilidades para pensar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hace predicciones. • Hace conexiones. • Hace preguntas. • Da respuestas a los libros y dice por qué. 	<p>Durante la lectura en voz alta, lectura compartida y lectura guiada aplica sus habilidades para pensar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hace predicciones. • Hace deducciones. • Determina lo que es importante. • Identifica la parte favorita y por qué. 	<p>Durante la lectura en voz alta, lectura compartida, lectura guiada y lectura independiente, aplica sus habilidades para pensar en forma más profunda.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Predice y confirma o revisa predicciones mientras lee. • Hace deducciones. • Determina lo que es importante. • Compara y contrasta libros de diferentes autores, libros con temas similares y libros acerca de la misma materia.

Grado 1 Lectura

Indicadores del Progreso

Primer Trimestre

Texto al Nivel Específico: Nivel 6 (D–E)

Segundo Trimestre

Texto al Nivel Específico: Nivel 12 (F–G)

Tercer Trimestre

Texto al Nivel Específico: EDL2 Nivel 16 (H–I)
(Rango de 20–33 para ORF y Comp)

MODELO 5—Lee para localizar, seleccionar y hacer uso de la información relevante tomada de una variedad de medios publicitarios, referencias y recursos tecnológicos.

Usa los conceptos de textos impresos (título, cubierta del frente y de atrás, ilustraciones, impresos) para formar un significado.

Comienza a seleccionar libros de colecciones apropiadas para su lectura independiente.

Usa las características de los textos que dicen todo acerca de un tema y de los que dicen cómo hacer las cosas, para leer textos de no ficción.

Comienza a seleccionar libros apropiados con base en el nivel y el propósito de la lectura (ficción y no ficción) para su lectura independiente.

Usa una variedad de fuentes de información para localizar, clasificar y seleccionar información (encabezados, glosarios, subtítulos y diagramas).

Selecciona libros apropiados tomados de una variedad de géneros, con base en el nivel y el propósito de la lectura, para su lectura independiente.

MODELO 6—Lee y reconoce la literatura como un registro de la experiencia humana

Habla acerca de los personajes y hace conexiones personales con los textos.

Comienza a hablar en forma apropiada con un compañero durante el tiempo que les corresponde hacerlo.

Lee, escucha y discute textos relacionados con diferentes culturas (por ej.: instrucciones para artesanías de diferentes culturas).

Habla en forma apropiada con un compañero durante el tiempo que les corresponde hablar y leer como amigos.

Lee, escucha, discute y compara la literatura que representa a diferentes culturas.

Compara elementos literarios (personajes, escenario, problemas, soluciones) entre y dentro de los textos. Discute los propósitos de los autores, especialmente durante estudio sobre el autor.

Habla y participa en discusiones de grupos pequeños usando una conversación responsable.

Grado 1 ELA-S Lectura

Indicadores del Progreso

Primer Trimestre

Texto de Nivel Específico: Nivel 6 (D–E)

Segundo Trimestre

Texto de Nivel Específico: Nivel 12 (F–G)

Tercer Trimestre

Texto de Nivel Específico: EDL2 Nivel 3 (C)

MODELO 1—Lee y entiende una variedad de materiales.

Cuando demuestra que se da cuenta de los elementos de las palabras

- Identifica y produce palabras que empiezan con el mismo sonido.
- Da palmadas para marcar las sílabas en palabras.
- Identifica y produce cha, che, chi, cho y chu.

Cuando lee textos de un nivel específico, usa una variedad de estrategias para leer palabras, como:

- Hacer que corresponda una parte con otra, en forma consistente.
- Usar sonidos iniciales.
- Usar palabras conocidas de alta frecuencia.
- Cotejar ilustraciones y palabras.
- Separar palabras en sílabas para descifrarlas.
- Auto-analizarse y auto-corregirse cuando es necesario para asegurar que lo que lee tenga sentido.

Cuando lee textos de un nivel específico, demuestra que entiende, de esta manera:

- Examinando el libro antes de leerlo y haciendo predicciones al ver las ilustraciones.
- Leyendo frases cortas la mayor parte del tiempo.
- Volviendo contar con el principio, el cuerpo y el final del texto, generalmente en orden.
- Volviendo a contar el texto usando el lenguaje y vocabulario del texto.
- Haciendo conexiones entre él y el texto.
- Auto-analizándose y auto-corrigiéndose a veces.

Demuestra algunos conocimientos de los elementos de la historia, incluso los personajes y los eventos.

Se mantiene leyendo por lo menos 10 a 15 minutos, con libros que le proporcionan en la escuela.

Cuando demuestra que se da cuenta de los elementos de las palabras

- Identifica las sílabas iniciales, intermedias y finales de una palabra.
- Identifica y produce las sílabas ca, ce, ci, co, cu, ga, ge, gi, go y gu.

Cuando lee textos de un nivel específico, usa una variedad de estrategias para leer palabras, como:

- Usar sílabas iniciales.
- Usar palabras conocidas que se usan con mucha frecuencia.
- Usar ilustraciones para confirmar que entendió.
- Leer toda la palabra enfocándose en el final.
- Descubrir el sentido de las palabras que empiezan con vocal.

Cuando lee textos de un nivel específico, demuestra que entiende de esta manera:

- Leyendo frases cortas la mayor parte del tiempo y frases más largas algunas veces.
- Examinando el libro antes de leerlo y haciendo predicciones al ver las ilustraciones.
- Activando lo que sabe de los antecedentes.
- Volviendo a contar textos de narración con un principio, cuerpo y final, incluyendo los personajes y los detalles importantes.
- Volviendo a contar texto que dice todo acerca de algo, con algunos hechos y detalles clave.
- Volviendo a contar el texto usando el lenguaje y vocabulario específico del texto.
- Haciendo conexiones entre él y el texto y el texto y el mundo.
- Siguiendo el orden de los pasos de textos de cómo hacer algo.

Cuando demuestra que se da cuenta de los elementos de las palabras

- Identifica las sílabas iniciales, intermedias y finales de las palabras.
- Identifica y produce las sílabas que, qui, gue y gui.

Cuando lee textos de un nivel específico, usa una variedad de estrategias para leer palabras, como:

- Usar sílabas iniciales.
- Usar palabras conocidas que se usan con mucha frecuencia.
- Usar ilustraciones para confirmar que entendió.
- Leer toda la palabra enfocándose en el final.
- Descubrir el sentido de las palabras que empiezan con vocal.
- Usar textos e ilustraciones anteriores para confirmar el significado.

Cuando lee textos de un nivel específico, demuestra que entiende de esta manera:

- Leyendo frases más largas con alguna expresión, a velocidad apropiada (45 a 75 palabras por minuto).
- Ajustando la velocidad de la lectura al propósito de la lectura (dramatizar poesía o seguir instrucciones).
- Examinando el texto antes de leer, con ideas conectadas y algún vocabulario pertinente.
- Activando lo que sabe de los antecedentes.
- Volviendo a contar textos de narración con un principio, cuerpo y final, personajes y escenario.
- Volviendo a contar textos de no ficción con la mayoría de las ideas o hechos clave y algunos detalles importantes.
- Volviendo a contar el texto usando el lenguaje y vocabulario específico del texto.
- Usando elementos de textos de no ficción para ubicar información.

Grado 1 ELA-S Lectura

Indicadores del Progreso

Primer Trimestre

Texto de Nivel Específico: Nivel 6 (D–E)

Segundo Trimestre

Texto de Nivel Específico: Nivel 12 (F–G)

Primer Trimestre

Texto de Nivel Específico: Nivel 6 (D–E)

MODELO 1 (Continuación)—Lee y entiende una variedad de materiales.

Demuestra algunos conocimientos de los elementos de la historia, incluso los personajes y los eventos.

Se mantiene leyendo por lo menos 10 a 15 minutos, con libros que le proporcionan en la escuela.

- Auto-analizándose y auto-corrigiéndose a veces.
- Cotejando usando pistas visuales, en el significado y en la sintaxis del texto.

Demuestra conocimientos específicos de las estructuras de los textos, las características de los textos y los elementos literarios de textos de ficción y de no ficción (Textos de cómo hacer las cosas y textos que dicen todo acerca de un tema).

Lee una variedad de géneros literarios y mantiene un diario de algunos libros que lee. Se mantiene leyendo por lo menos 15 a 25 minutos, con libros que le proporcionan en la escuela.

- Haciendo conexiones pertinentes entre el texto y el estudiante, entre textos y entre el texto y el mundo.
- Auto-analizándose y auto-corrigiéndose cuando es importante.

Demuestra conocimientos específicos de las estructuras de los textos, las características de los textos y los elementos literarios de textos de ficción, de no ficción, y de poesía.

Lee una variedad de géneros literarios y mantiene un diario de los libros que lee. Se mantiene leyendo un período completo de lectura independiente (20 a 30 minutos).

Grado 1 Escritura

Indicadores del Progreso

Primer Trimestre

Segundo Trimestre

Tercer Trimestre

MODELO 2—Escribe y habla con una variedad de propósitos y para una variedad de públicos.

Escribe historias personales e historias enfocadas en momentos cortos. La composición publicada cumple con los modelos según las rúbricas desarrolladas en el salón de clases (incluyendo las siguientes características) y los documentos de muestra para evaluar..

Momentos Cortos

Contenido/Ideas

- Historias reales sobre la vida de los estudiantes.

Organización

- Comienzos, partes medias y finales.
- Final interesante.

Estilo

- Algunas técnicas de los escritores para narraciones, tales como
 - Asociar ilustraciones y palabras.
 - Enfocar ideas en momentos cortos.
 - Tener finales interesantes.

Escribe con propósitos de la vida real (p. ej.: diarios de lectura, listas, etiquetas).

Escribe con una variedad de propósitos y para una variedad de auditorios (p. ej.: diarios de lectura, composición sobre la vida real) y usa estilo y organización apropiados. La composición publicada cumple con el modelo según las rúbricas desarrolladas en el salón de clases (incluyendo las siguientes características) y los documentos de muestra para evaluar.

Texto de cómo hacer las cosas

Contenido/Ideas

- Cómo crear o hacer algo.

Organización

- Lista completa de materiales.
- Secuencia de los pasos con números o palabras de transición.
- Introducciones y finales para atraer a lectores (opcional).
- Enfocado.

Estilo y Fluidez

- Pasos lo bastante claros para seguirlos.
- Ilustraciones para apoyar los pasos.

Texto que dice todo acerca de un tema

Contenido/Ideas

- Informa sobre algo que sabe el estudiante; puede relacionarse con estudios sociales o ciencias.

Organización

- Características de los textos de no ficción (p. ej.: tablas de contenido, capítulos, diagramas clasificados, ilustraciones, subtítulos).
- Enfocado.

Estilo y Fluidez

- Información específica y palabras convincentes.
- Detalles descriptivos.

Genera temas y desarrolla ideas con una variedad de propósitos de escritura y para una variedad de auditorios (historias personales, de no ficción, respuestas a la lectura y poesía). La composición publicada cumple con el modelo según las rúbricas desarrolladas en el salón de clase (incluyendo las siguientes características) y los documentos de muestra para evaluar.

Poesía

Contenido/Ideas

- Escribe sobre cosas en una manera nueva.

Organización

- Usa **line breaks and page arrangement** para organizar y apoyar mensajes.
- Usa ilustraciones para destacar modos o mensajes de los poemas (opcional)
- Se mantiene concentrado.

Estilo y Fluidez

- Usa lenguaje poco común y comparaciones interesantes (metáforas, símiles, otro lenguaje figurativo).
- Usa técnicas poéticas (por ej.: detalles sensitivos, repetición, ejemplos).

Estudios sobre un Autor

Contenido/Ideas

- Narración (Ficción o personal).

Organización

- Escribe en orden cronológico, con comienzos, partes medias y finales.
- Usa en forma apropiada palabras de transición.
- Asocia las ilustraciones con las palabras.
- Se mantiene concentrado.

Grado 1 Escritura

Indicador del Progreso

Primer Trimestre

Segundo Trimestre

Tercer Trimestre

MODELO 2 (Continuación) —Escribe y habla con una variedad de propósitos y para una variedad de auditorios.

<p>Comienza con una simple revisión y corrección de la composición para publicarla.</p> <p>Escribe respuestas a la lectura que incluye</p> <ul style="list-style-type: none">• Dibujos.• Títulos• Raíces de oraciones (por ej.: “Me gustó la parte donde _____ porque _____”).	<p>Corrige y revisa para clarificar y agregar información para publicarla.</p> <p>Escribe respuestas a la lectura que incluye</p> <ul style="list-style-type: none">• Dibujos.• Títulos.• Una o más oraciones acerca del texto; para no ficción, escribe lo que ha aprendido de los textos.	<p>Estilo y Fluidez.</p> <ul style="list-style-type: none">• Usa las técnicas que aprendió al estudiar un autor mentor (p. ej.: Mem Fox, Olivia Dumas-Lachtman). Esto variará dependiendo del autor (p. ej.: lenguaje, ilustraciones, temas para escribir, impresos en negrilla, puntos suspensivos, secuelas). <p>Usa estrategias y habilidades para hacer un borrador, para revisar, corregir y publicar el trabajo escrito para compartirlo con los demás.</p> <p>Escribe respuestas a la literatura, lo que incluye</p> <ul style="list-style-type: none">• Dibujos (opcional).• Autor y título.• Resúmenes cortos del texto.• Conexión entre el texto y él mismo, entre el texto y el mundo, o entre texto y texto con evidencia del texto y/o una opinión con evidencia del texto.
--	---	---

MODELO 3—Escribe y habla usando gramática, prácticas comunes, estructura de la oración, puntuación, uso de mayúsculas y ortografía convencionales.

<p>Usa estrategias para escribir las palabras según los sonidos alargados que escucha.</p> <p>Deletrea correctamente unas pocas palabras de alta frecuencia.</p> <p>Deja espacios entre palabras la mayor parte del tiempo.</p> <p>Usa gráficas con el alfabeto, palabras de uso puestas en carteles, y otros recursos.</p>	<p>Representa muchos sonidos en palabras con letras correctas.</p> <p>Deletrea correctamente algunas palabras de alta frecuencia.</p> <p>Comienza oraciones con letras mayúsculas y las termina con un punto la mayoría de las veces.</p> <p>Usa gráficas con el alfabeto, palabras de uso puestas en carteles, y otros recursos.</p>	<p>Usa reglas de fonética, familias de palabras y el significado de las palabras para deletrearlas, y representa la mayoría de los sonidos en palabras con letras correctas.</p> <p>Deletrea correctamente muchas palabras de alta frecuencia.</p> <p>Comienza oraciones con letras mayúsculas y usa la puntuación correcta al final de las oraciones (p. ej.: puntos, signos de interrogación, signos de exclamación).</p> <p>Usa una variedad de recursos para deletrear y corregir el trabajo, incluyendo palabras de uso puestas en carteles y gráficas.</p>
---	---	--

Grado 2 Lectura

Indicadores del Progreso

Primer Trimestre

Texto al Nivel Específico: Niveles 18–20 (J–K)

Segundo Trimestre

Texto al Nivel Específico: Nivel 24 (L)

Tercer Trimestre

Texto al Nivel Específico: **DRA2 o EDL2 Nivel 28 (H–I)**
(Escala de 20–33 para ORF y Comp)

MODELO 1—Lee y entiende una variedad de materiales.

Cuando lee textos al nivel específico, resuelve problemas de palabras, usando una variedad de estrategias como

- Conocimiento de las relaciones entre letras y sonidos.
- Palabras de alta frecuencia conocidas.
- Configuraciones de vocales comunes y analogías.
- Significado tomado del texto e imágenes para confirmar las palabras desconocidas.
- Se analiza y se corrige a sí mismo las palabras que no tienen sentido o que no parecen correctas.
- *Para ELA-S: Entender acentos, diéresis, tilde y guión.*

Cuando lee textos al nivel específico, demuestra comprensión:

- Leyendo con fluidez oral, con expresión, estilo, y velocidad apropiada (55 a 85 palabras por minuto).
- Leyendo frases más largas a veces, prestando atención a la puntuación.
- Haciendo por lo menos dos predicciones razonables en relación con el texto.
- Volviendo a relatar textos narrativos con comienzo, parte media y final, y con personajes y escenarios.
- Volviendo a relatar no ficción con la mayoría de las ideas o hechos principales, generalmente en orden lógico con algunos detalles importantes.
- Volviendo a relatar textos, usando lenguaje y vocabulario específico.

Cuando lee textos al nivel específico, resuelve problemas de palabras, usando una variedad de estrategias.

- Conocimiento de las relaciones entre letras y sonidos (p. ej., agrupar, analogías).
- Análisis estructural (p. ej., prefijos, sufijos, palabras básicas/raíces, palabras compuestas, contracciones).
- Configuraciones de vocales comunes (diptongos: ou, oi, oo, cvvc).
- Palabras de alta frecuencia conocidas.
- Significado tomado del texto e imágenes para confirmar las palabras desconocidas.
- Analiza y se corrige a sí mismo las palabras que no tienen sentido o que no parecen correctas.
- *Para ELA-S: Entender acentos, diéresis, tilde y guión.*

Cuando lee textos al nivel específico, demuestra comprensión:

- Leyendo con fluidez oral, con expresión, estilo y velocidad apropiada (70 a 100 palabras por minuto).
- Haciendo por lo menos dos predicciones razonables en relación con los textos.
- Volviendo a relatar textos con comienzo, parte media y final, con personajes y escenarios.
- Volviendo a relatar no ficción con la mayoría de las ideas o hechos principales, generalmente en orden lógico con algunos detalles importantes.
- Volviendo a relatar textos usando lenguaje y vocabulario específico. Usando características del texto de no ficción para ubicar información.
- Haciendo conexiones con el texto (entre el texto y él/ella, de texto a texto, entre el texto y el mundo).

Cuando lee textos al nivel específico, resuelve problemas de palabras, usando una variedad de estrategias.

- Conocimiento de las relaciones entre letras y sonidos.
- Análisis estructural, división de palabras, silabeo o división en sílabas, y analogías.
- Se analiza y se corrige a sí mismo las palabras que no tienen sentido o que no parecen correctas.
- *Para ELA-S: Entender acentos, diéresis, tilde y guión.*

Cuando lee textos al nivel específico, demuestra comprensión:

- Leyendo con fluidez oral, expresión, estilo, y velocidad apropiada (75 a 105 palabras por minuto).
- Cambiando la velocidad de la lectura, dependiendo del propósito de la lectura.
- Leyendo poesía con fluidez y efecto interpretativo.
- Activando sus conocimientos anteriores y haciendo las conexiones pertinentes.
- Haciendo predicciones y preguntas.
- Resumiendo la ficción y no ficción en escala, con vocabulario y lenguaje tomado del texto.
- Respondiendo preguntas textuales con evidencia tomada del texto.
- Captando la “esencia” o la idea principal y los detalles importantes para apoyar las ideas particulares.

Grado 2 Lectura

Indicadores del Progreso

Primer Trimestre

Texto al Nivel Específico: Niveles 18–20 (J–K)

Segundo Trimestre

Texto al Nivel Específico: Nivel 24 (L)

Tercer Trimestre

Texto al Nivel Específico: DRA2 o EDL2 Nivel 28 (H–I)
(Escala de 20–33 para ORF y Comp)

MODELO 1 (Continúa)—Lee y entiende una variedad de materiales.

- Usando características del texto de no ficción para localizar la información.
- Haciendo conexiones con sus conocimientos anteriores.
- Siguiendo la secuencia de etapas en las indicaciones.

Demuestra conocimiento específico de las estructuras del texto, características del texto, y elementos del texto de ficción, no ficción y poesía.

Lee textos de una variedad de géneros y mantiene un registro de los libros leídos. Se mantiene leyendo por lo menos 30 minutos durante la lectura independiente.

- Siguiendo la secuencia de etapas en las indicaciones.
- Captando la “esencia” o la idea principal y los detalles importantes para apoyar la idea particular.

Demuestra conocimiento específico de las estructuras del texto, características del texto, y elementos del texto de ficción, no ficción y poesía.

Lee textos de una variedad de géneros y mantiene un registro de los libros leídos. Se mantiene leyendo por lo menos 30 minutos durante la lectura independiente.

Demuestra conocimiento específico de las estructuras del texto, características del texto, y elementos del texto de una variedad de géneros.

Lee el texto de una variedad de géneros y mantiene un registro de los libros leídos. Se mantiene leyendo por lo menos 30 minutos durante la lectura independiente. y establece sus metas para leer.

MODELO 4—Aplica sus habilidades para pensar al leer, escribir, hablar, escuchar y ver.

Durante lectura en voz alta, compartida y con guía, y lectura independiente, aplica sus habilidades para pensar más profundamente, usando una variedad de estrategias, que consisten en

- Predecir, confirmar, y revisar los resultados cuando se lee o se discute ficción.
- Hacer deducciones sencillas.
- Hacer conexiones y aplicar sus conocimientos anteriores al significado.
- Crear o escribir respuestas de literatura.

Durante lectura en voz alta, compartida y con guía, y lectura independiente, aplica sus habilidades para pensar más profundamente, usando una variedad de estrategias, que consisten en

- Hacer preguntas pertinentes antes, durante y después de la lectura.
- Hacer conexiones (entre el texto y él/ella, de texto a texto, entre el texto y el mundo). y reconocer las diferencias.
- Visualizar.
- Comparar y contrastar
 - Libros del mismo o de diferentes autores.
 - Libros sobre temas o asuntos similares.
 - Observaciones en las ciencias naturales o sociales.
- Contribuir con comentarios significativos y relacionados con el tema durante las discusiones en clase y en grupos pequeños.
- Identificar y discutir ideas provocando ideas, secuencias de eventos, series semánticas, series de personajes y diagramas Venn).
- Identificar y discutir los personajes con detalles específicos.
- Crear o escribir respuestas de literatura.

Durante lectura en voz alta, compartida y con guía, y lectura independiente, aplica sus habilidades para pensar más profundamente, usando una variedad de estrategias, que consisten en

- Predecir, confirmar y revisar resultados en una variedad de textos y situaciones.
- Preguntar, en relación al texto, antes, durante y después.
- Aclarar ideas y significados de las palabras.
- Hacer y apoyar deducciones complejas usando evidencia.
- Citar evidencia para apoyar lo que piensa de los textos.
- Controlar su comprensión independientemente.
- Determinar ideas importantes.
- Comparar y contrastar áreas de contenido (orales y escritas).
- Identificar y discutir los personajes, usando detalles específicos (orales y escritos).
- Distinguir entre los hechos importantes, los detalles interesantes y las opiniones.
- Organizar la información de manera lógica (por resúmenes, respuestas de lectura, textos informativos y cartas).

Grado 2 Lectura

Indicadores del Progreso

Primer Trimestre

Texto al Nivel Específico: Niveles 18-20 (J-K)

Segundo Trimestre

Texto al Nivel Específico: Nivel 24 (L)

Tercer Trimestre

Texto al Nivel Específico: DRA2 o EDL a Nivel 28 (H-II)
(Escala de 20-33 para ORF y Comp)

MODELO 5—Lee para localizar, seleccionar, evaluar, y hacer uso de información pertinente de una variedad de medios publicitarios, referencias y fuentes tecnológicas.

Cuando lee o escucha a textos al nivel específico (p. ej., de ficción, de no ficción)

- Explora una variedad de recursos para localizar, clasificar y seleccionar la información, como títulos, tablas de materias e imágenes.

- Selecciona libros apropiados de una variedad de géneros para lectura independiente, según el nivel y el propósito de la lectura.

Cuando lee o escucha textos al nivel específico (p. ej., de ficción, de no ficción)

- Explora diferencias entre ficción y no ficción.
- Entiende el formato de cómo hacer las cosas, para seguir las indicaciones.
- Usa una variedad de características del texto para ubicar, clasificar y seleccionar la información (p. ej., títulos, tablas de materias, imágenes, glosarios).

Usa una variedad de fuentes de información para ubicar, clasificar y seleccionar la información, como

- IMC
- Biblioteca del salón de clases
- Periódicos
- *Weekly Readers*
- Internet con guía

- Selecciona libros apropiados de una variedad de géneros para lectura independiente, según el nivel y el propósito de la lectura.

Cuando lee o escucha textos al nivel específico (p. ej., de ficción, de no ficción)

- Usa una variedad de características del texto para localizar, clasificar y seleccionar la información, tales como títulos, subtítulos, tablas de materias, imágenes, índices, glosarios y textos en negrita.

Usa una variedad de fuentes de información para ubicar, clasificar y seleccionar la información, como

- IMC
- Biblioteca del salón de clases
- Periódicos
- *Weekly Readers*
- Internet con guía

Transfiere los conocimientos de las fuentes de información, a las áreas de contenido.

Selecciona libros apropiados de una variedad de géneros para lectura independiente, de acuerdo con el nivel y el propósito de la lectura.

Usa sus habilidades para usar el diccionario para principiantes.

- Orden alfabético.
- Palabras de guía.

Grado 2 Lectura

Indicadores del Progreso

Primer Trimestre

Texto al Nivel Específico: Niveles 18–20 (J–K)

Segundo Trimestre

Texto al Nivel Específico: Nivel 24 (L)

Tercer Trimestre

Texto al Nivel Específico: DRA2 o EDL2 Nivel 28 (H–I)
(Escala de 20–33 para ORF y Comp)

MODELO 6—Lee y reconoce la literatura como un registro de la experiencia humana.

Cuando lee textos a nivel de su grado o escucha literatura diferente culturalmente (p. ej., mitos, cuentos folclóricos, ficción, leyendas, poesía)

- Identifica y discute los personajes, escenarios, problemas, eventos, y soluciones sencillos.
- Identifica y discute los cambios sencillos en los personajes al transcurso del tiempo.
- Identifica y discute los problemas sencillos causados por un evento y se enfila a su solución.
- Usa vocabulario nuevo de literatura en otro contexto.
- Vuelve a relatar, en orden, los personajes principales, los escenarios, los problemas, los eventos y las soluciones.

Voltea y habla y participa en discusiones en grupo pequeño, hablando haciéndose responsable de lo que dice.

Cuando lee textos a nivel de su grado o escucha literatura diferente culturalmente (p. ej., mitos, cuentos folclóricos, ficción, leyendas, poesía)

- Identifica y discute los problemas sencillos causados por eventos y se enfila a su solución, usando detalles de las respuestas que apoyan los cuentos.
- Vuelve a relatar y describe elementos del cuento en orden.
- Identifica y describe los cambios en los sentimientos de los personajes, apoyando las respuestas con razones o evidencia tomadas de los cuentos.
- Escribe “lo que se vuelve a relatar” en orden.

Voltea y habla y participa en discusiones en grupo pequeño, hablando haciéndose responsable de lo que dice.

Cuando lee textos a nivel de su grado o escucha literatura diferente culturalmente (p. ej., mitos, cuentos folclóricos, ficción, leyendas, poesía)

- Construye “lo que se vuelve a relatar” por escrito, usando lenguaje literario (p. ej., el personaje principal, el escenario, el problema, los eventos principales, las soluciones).
- Construye respuestas por escrito identificando y explicando los cambios en los personajes en el curso de los cuentos, usando detalles tomados de los cuentos para apoyar las respuestas.
- Usa vocabulario nuevo de literatura en otros contextos (tanto oral como escrito).
- Discute los propósitos del autor.

Voltea y habla y participa en discusiones en grupo pequeño, hablando haciéndose responsable de lo que dice.

Grado 2 Escritura

Indicadores del Progreso

Primer Trimestre

Segundo Trimestre

Tercer Trimestre

Modelo 2—Escribe y habla con una variedad de propósitos y para una variedad de públicos.

Escribe anécdotas personales a nivel de aptitud en las versiones finales de acuerdo con las rúbricas desarrolladas en el salón de clases (con las siguientes características) y los papeles de ejemplo.

Anécdota

Contenido e Ideas

- Relatos de su propia vida.

Organización

- Orden cronológico con comienzos, partes medias y finales.
- Palabras y frases de transición.
- Ilustraciones y palabras que se corresponden

Estilo y Fluidez

- Indicaciones que llaman la atención de los lectores.
- Palabras poderosas y detalles descriptivos.
- Lenguaje figurativo.
- Diálogo para realzar los personajes y los eventos del cuento.
- Finales que proporcionan la conclusión.

Escribe a nivel de aptitud en una variedad de géneros (p. ej., párrafos descriptivos, respuestas a la literatura, relato, poesía) de acuerdo con las rúbricas desarrolladas en el salón de clases y los papeles de muestra para evaluar.

Estudio del Autor

Contenido e Ideas

- Enfoque claro.

Organización

- Comienzos, partes medias y finales o introducciones, secuencias y conclusiones.

Estilo y Fluidez

- Técnicas literarias de los autores (p. e j., lenguaje, ilustraciones, humor, tipos de tema).

Poesía

Contenido e Ideas

- Algo descrito de modo nuevo.

Organización

- Cesuras (pausas) y arreglos en la página para realzar lo que se quiere decir.
- Imágenes opcionales para que resalte el humor o el mensaje.
- Se mantiene enfocado.
- Técnicas poéticas que hacen coincidir el tema con el humor.

Grado 2 Escritura

Indicadores del Progreso

Primer Trimestre

Segundo Trimestre

Tercer Trimestre

MODELO 2 (Continúa)—Escribe y habla con una variedad de propósitos y para una variedad de públicos.

Escribe respuestas a la lectura que incluyen

- Imágenes (opcional).
- Autores y títulos.
- Resúmenes cortos de textos.
- Conexiones importantes entre el texto y él/ella, entre el texto y el mundo, o de texto a texto con evidencia tomada de los textos, y/u opiniones con evidencia tomada de los textos.

Revisa lo que escribe para verificar el significado, con ayuda.

Estilo y Fluidez

- Hechos adecuados y específicos relacionados con los temas.
- Detalles específicos y vocabulario relacionado con el tema, para apoyar el aprendizaje de los temas.

Escribe respuestas a la lectura que incluyen

- Imágenes (opcional).
- Autores y títulos.
- Resúmenes cortos de textos.
- Conexiones importantes entre el texto y él/ella, entre el texto y el mundo, o de texto a texto con evidencia tomada de los textos, y/u opiniones con evidencia tomada de los textos.

Revisa lo que escribe para verificar el significado, con ayuda.

Estilo y Fluidez

- Lenguaje no usual y comparaciones interesantes (p ej., metáforas, símiles, lenguaje figurativo).
- Técnicas poéticas (p. ej., repetición, versificación, ritmos, aliteración).

Escribe respuestas a la lectura que incluyen

- Imágenes (opcional).
- Autores y títulos.
- Resúmenes cortos y claros con introducción que capten el interés del lector.
- Conexiones importantes entre el texto y él/ella, entre el texto y el mundo, o de texto a texto con evidencia tomada de los textos, y/u opiniones con evidencia tomada de los textos.
- Opiniones con evidencia del texto.
- Referencias a la pericia del autor.

Usa estrategias y aptitudes para hacer un borrador, revisar, redactar, y publicar el trabajo escrito para compartir con los demás.

Escribe respuestas de construcción, cuando se le insta.

MODELO 3—Escribe y habla usando gramática formal, prácticas comunes, estructura de la oración, puntuación, letras mayúsculas, y ortografía convencionales.

Aplica instrucción de habilidades para comunicar pensamientos e ideas usando:

- Gramática correcta (nombre/verbo).
- Uso correcto de palabras (modificadores).
- Letras mayúsculas en forma correcta.
- Puntuación correcta.
- Estructura correcta de las oraciones.

Deletrea palabras de alta frecuencia apropiadas para su edad, usando reglas fonéticas, significados de palabras y otros recursos.

Para ELA-S: Uso correcto de acentos, diéresis, tilde, y guión.

Aplica instrucción de habilidades para comunicar pensamientos e ideas usando:

- Gramática correcta (sujeto/predicado).
- Uso correcto de palabras (modificadores).
- Letras mayúsculas en forma correcta.
- Puntuación correcta.
- Estructura correcta de las oraciones.

Deletrea palabras de alta frecuencia apropiadas para su edad, usando reglas fonéticas, significados de palabras y otros recursos.

Para ELA-S: Uso correcto de acentos, diéresis, tilde, y guión.

Aplica instrucción de habilidades para comunicar pensamientos e ideas usando correcta:

- Gramática correcta.
- Uso correcto de palabras (modificadores).
- Letras mayúsculas en forma correcta.
- Puntuación correcta.
- Estructura correcta de las oraciones y los párrafos.

Deletrea palabras de alta frecuencia apropiadas para su edad usando reglas fonéticas, significados de palabras y otros recursos.

Para ELA-S: Uso correcto de acentos, diéresis, tilde, y guión.

Grado 3 Lectura

Indicadores del Progreso

Primer Trimestre

Segundo Trimestre

Tercer Trimestre

MODELO 1 – Lee y entiende una variedad de materiales.

Cuando lee textos al Nivel Independiente 30 (M–N) o escucha leer en voz alta, demuestra que comprende en las discusiones y las respuestas escritas.

- Usa sus habilidades para reconocer palabras y recursos (p. ej., fonética, claves en el contexto, guías de referencia, imágenes, prefijos, sufijos) para la comprensión. *Para ELA-S:* lee usando acentos, diéresis, tilde y guión.
- Identifica la secuencia de la información o de los eventos, usando evidencia tomada del texto.
- Identifica las ideas principales.
- Resume los pasajes del texto de ficción y no ficción.

Cuando lee textos al Nivel Independiente 30 (M–N) o escucha leer en voz alta, demuestra que comprende en las discusiones y las respuestas escritas.

- Usa sus habilidades para reconocer palabras y recursos (p. ej., fonética, claves en el contexto, guías de referencia, imágenes, prefijos, raíces, sufijos) para la comprensión. *Para ELA-S:* lee usando acentos, diéresis, tilde y guión.
- Identifica las ideas principales y encuentra la información para apoyar las ideas particulares.
- Deduce de modo sencillo sobre los personajes o la información específica que está dentro de los textos.
- Organiza la información o los eventos en secuencia, como en orden cronológico.

Cuando lee textos al Nivel Independiente 30 (M–N) o escucha leer en voz alta, demuestra que comprende en las discusiones y las respuestas escritas.

- Usa sus habilidades para reconocer palabras y recursos para comprender las palabras y las frases de los textos *Para ELA-S:* leer usando acentos, diéresis, tilde y guión.
- Hace deducciones sobre los problemas y soluciones usando claves en el contexto.
- Deduce de modo sencillo sobre las palabras y las ideas, usando claves tomadas del contexto.
- Escribe resúmenes sencillos de los pasajes de los textos de ficción o no ficción.

MODELO 4—Aplica sus habilidades para pensar al leer, escribir, hablar, escuchar y ver.

Lee y aplica sus habilidades para pensar en nivel más alto en las discusiones y las respuestas escritas cuando lee textos al Nivel Independiente 30 (M-N).

- Hace predicciones y saca conclusiones lógicas.
- Determina el problema en los textos.
- Compara y contrasta las ideas en todos los textos.

Lee y aplica sus habilidades para pensar en nivel más alto en las discusiones y las respuestas escritas cuando lee textos al Nivel Independiente 34 (N-O).

- Hace deducciones generales sobre los personajes o la información de los textos de ficción y no ficción.
- Identifica el problema y la posible solución lógica, usando información tomada de los textos.
- Describe el propósito de los autores al escribir los textos.

Lee y aplica sus habilidades para pensar en nivel más alto en las discusiones y las respuestas escritas cuando lee textos al Nivel Independiente 38 (O-P).

- Hace predicciones y saca conclusiones sobre los sentimientos o acciones de los personajes o de la gente que está en los textos de ficción y no ficción.
 - Hace deducciones sobre las ideas importantes y los personajes de los textos.
- Compara y contrasta ideas, el escenario y los rasgos y los motivos de los personajes en todos los textos.

Grado 3 Lectura

Indicadores del Progreso

Primer Trimestre

Segundo Trimestre

Tercer Trimestre

MODELO 5—Lee para localizar, seleccionar y hacer uso de información pertinente, tomada de una variedad de medios publicitarios, referencias y recursos tecnológicos.

Demuestra conocimientos para localizar, seleccionar y hacer uso de información pertinente, proveniente de una variedad de medios publicitarios, referencias y recursos tecnológicos.

- Identifica el propósito de las características del texto para localizar la información.
- Usa rasgos distintivos de la organización (p. ej., tabla de materias, numeración de páginas, encabezamiento de capítulos, subtítulos) para localizar la información.

Demuestra conocimientos para localizar, seleccionar y hacer uso de la información proveniente de fuentes pertinentes.

- Clasifica la información cuando se relaciona con propósitos o temas específicos.
- Identifica los propósitos de las diferentes fuentes de referencia para localizar la información.

Demuestra conocimientos para localizar, seleccionar y hacer uso de la información proveniente de fuentes pertinentes.

- Localiza y selecciona la información pertinente con propósitos específicos.
- Hace uso de la información proveniente de artículos gráficos (por ej., gráficas, fotografías, imágenes, mapas) en apoyo de la comprensión.

MODELO 6 —Lee y reconoce la literatura como registro de la experiencia humana.

En las discusiones y las respuestas escritas:

- Identifica a los personajes, los escenarios, y el orden de los eventos de los cuentos.
- Hace comparaciones generales de la idea principal, los personajes y los escenarios de los textos.

En las discusiones y las respuestas escritas:

- Hace comparaciones específicas de los elementos literarios entre los textos.
- Describe los pensamientos o sentimientos de los personajes, usando detalles tomados de los textos.

En las discusiones y las respuestas escritas:

- Identifica los problemas y las soluciones en los cuentos.
- Identifica los cambios en los personajes en el curso de los textos.

Grado 3 Escritura

Indicadores del Progreso

<i>Primer Trimestre</i>	<i>Segundo Trimestre</i>	<i>Tercer Trimestre</i>
MODELO 2—Escribe y habla con una variedad de propósitos y para una variedad de públicos.		
<p>Escribe a niveles de aptitud en los borradores finales, de acuerdo con la rúbrica desarrollada, según el género literario, en el salón de clases, y los documentos tomados como ejemplos para la evaluación.</p> <p>En la escritura revisada independientemente:</p> <p>Contenido/Organización</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se concentra en temas individuales. • Organiza las ideas de acuerdo con los temas, con comienzo, parte media y final o con las ideas principales. <p>Estilo y fluidez</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incluye algunos detalles. • Escribe mayormente en oraciones completas, usando palabras apropiadas para comunicar ideas. • Escribe legiblemente. 	<p>Escribe a niveles de aptitud en los borradores finales, de acuerdo con la rúbrica desarrollada, según el género literario, en el salón de clases, y los documentos tomados como ejemplos para la evaluación.</p> <p>En la escritura revisada independientemente:</p> <p>Contenido/Organización</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organiza ideas alrededor de los temas principales. • Conecta las ideas, organizando lo que escribe con comienzo, parte media y final, con ideas principales y detalles de apoyo. <p>Estilo y fluidez</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incluye detalles interesantes. • Escribe en oraciones completas, usando palabras apropiadas para comunicar ideas claramente. • Escribe legiblemente. 	<p>Escribe a niveles de aptitud en los borradores finales, de acuerdo con la rúbrica desarrollada, según el género literario, en el salón de clases, y los documentos tomados como ejemplos para la evaluación.</p> <p>En la escritura revisada independientemente:</p> <p>Contenido/Organización</p> <ul style="list-style-type: none"> • Permanece enfocado en las ideas principales. • Organiza lo que escribe, con comienzo, parte media, y final o con ideas principales y detalles de apoyo. <p>Estilo y fluidez</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla las ideas usando detalles específicos e interesantes. • Incluye información pertinente en respuesta a los temas. • Escribe en oraciones completas, usando palabras apropiadas para comunicar ideas claramente y con precisión. • Escribe legiblemente.
MODELO 3—Escribe y habla usando gramática, prácticas comunes, estructura de la oración, puntuación, uso de mayúsculas y ortografía convencionales.		
<p>Demuestra conocimiento de las reglas, haciendo uso frecuente de</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gramática correcta, incluso oraciones completas. • Mayúsculas y puntuación sencilla. • Deletreo correcto de palabras de alta frecuencia, apropiadas para su edad, plurales regulares, y deletreo fonético para palabras difíciles. • <i>Para ELA-S: Usa acentos, diéresis, tilde y guión correctamente.</i> 	<p>Demuestra conocimiento de las reglas, haciendo uso en general de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gramática correcta, incluso oraciones completas. • Mayúsculas y puntuación sencilla. • Deletreo correcto de palabras de alta frecuencia, apropiadas para su edad, plurales regulares, y deletreo fonético para palabras difíciles. • <i>Para ELA-S: Usa acentos, diéresis, tilde y guión correctamente.</i> 	<p>Demuestra conocimiento de las reglas, haciendo uso, en forma regular, de::</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gramática correcta, incluso oraciones completas. • Mayúsculas y puntuación sencilla. • Deletreo correcto de palabras de alta frecuencia, apropiadas para su edad, plurales regulares y deletreo fonético para palabras difíciles. • <i>Para ELA-S: Usa acentos, diéresis, tilde y guión correctamente.</i>

Grado 4 Lectura

Indicadores del Progreso

Primer Trimestre

Segundo Trimestre

Tercer Trimestre

MODELO 1—Lee y entiende una variedad de materiales.

Cuando lee textos al nivel independiente 38 (P-Q) o escucha leer en voz alta, demuestra comprensión en las discusiones y las respuestas escritas.

- Identifica y comunica el orden de los eventos en secuencia o la información de los textos de ficción y no ficción.
- Hace deducciones sencillas sobre problemas concretos y soluciones, usando claves tomadas del contexto.
- Hace deducciones, usando claves en el contexto, sobre los pensamientos, las acciones y los sentimientos de los personajes.
- Comunica los detalles de apoyo para las ideas principales que se dan.
- Escribe afirmaciones de resumen de los pasajes largos, apoyados con detalles tomados de los textos.
- Identifica los propósitos de usar letras en negrita, cursiva, títulos, subtítulos, citas y palabras subrayadas, para comprender los textos de ficción y de no ficción.
- Usa su aptitud para reconocer palabras, recursos y claves en el contexto para comprender el significado de las palabras desconocidas.
- *Para ELA-S: Lee usando acentos, diéresis, tilde, y guión.*

Cuando lee textos al nivel independiente 40 (Q-R) o escucha leer en voz alta, demuestra comprensión en las discusiones y las respuestas escritas.

- Usa los detalles de apoyo para determinar y explicar las ideas principales completas.
- Hace deducciones sobre las razones de las acciones de los personajes, usando claves tomadas del contexto.
- Hace deducciones sobre los cambios en los escenarios, usando claves tomadas del contexto.
- Distingue entre detalles que son de apoyo en vez de detalles que no son importantes para las ideas principales.
- Localiza y parafrasea los detalles de apoyo más complejos para describir las ideas principales expuestas.
- Escribe resúmenes generales, usando los detalles sencillos de los pasajes.
- Usa su aptitud para reconocer palabras y fuentes de información, para comprender los significados de las palabras y las frases de los textos.
- *Para ELA-S: Lee usando acentos, diéresis, tilde, y guión.*

Cuando lee textos al nivel independiente 40 (R-S) o escucha leer en voz alta, demuestra comprensión en las discusiones y las respuestas escritas.

- Hace deducciones, usando claves tomadas del contexto, sobre los pensamientos y las acciones más complejas de los personajes.
- Localiza y parafrasea las ideas principales deducidas y/o la información de apoyo que está en los textos.
- Escribe resúmenes de pasajes de texto largo con detalles sencillos y complejos tomados de los textos.
- Resume los pasajes de texto largo en afirmaciones individuales.
- Usa las claves en el contexto para deducir el significado de las palabras y las ideas desconocidas.
- Usa su aptitud para reconocer palabras y fuentes de información para comprender el significado de las palabras y las frases de los textos.
- *Para ELA-S: Lee usando acentos, diéresis, tilde, y guión.*

MODELO 4 – Aplica sus habilidades para pensar al leer, escribir, hablar, escuchar y ver.

Aplica sus habilidades para pensar en un nivel más alto en las discusiones y respuestas escritas, cuando lee textos independientes de Nivel 38 (P-Q) o cuando escucha leer en voz alta.

- Hace predicciones y saca conclusiones sobre los sentimientos y las acciones de los personajes o personas de textos de ficción y no ficción.
- Identifica problemas sencillos de los personajes, causados por los eventos de los cuentos.
- Reconoce el punto de vista de los autores.

Aplica sus habilidades para pensar en un nivel más alto en las discusiones y respuestas escritas, cuando lee textos independientes de Nivel 40 (Q-R) o cuando escucha leer en voz alta.

- Hace predicciones y saca conclusiones sobre las características de los personajes de los cuentos.
- Hace predicciones, saca conclusiones y escribe explicaciones, usando detalles tomados de los textos.
- Determina el propósito de los autores al escribir los pasajes, usando detalles para apoyar las respuestas.
- Distingue hechos de opiniones en una variedad de géneros literarios.

Aplica sus habilidades para pensar en un nivel más alto en las discusiones y respuestas escritas cuando lee textos independientes de Nivel 40 (R-S) o cuando escucha leer en voz alta.

- Hace predicciones, saca conclusiones y explica los sentimientos y las acciones de los personajes de las tramas.
- Hace predicciones y saca conclusiones sobre las características más complejas de los personajes de los cuentos.
- Describe el punto de vista y el propósito de los autores al escribir, usando detalles del texto para explicar.
- Distingue hechos de opiniones en afirmaciones largas que están en los pasajes.

Grado 4 Lectura

Indicadores del Progreso

Primer Trimestre

Segundo Trimestre

Tercer Trimestre

MODELO 5—Lee para localizar, seleccionar y usar información pertinente, de una variedad de medios publicitarios, referencias y fuentes tecnológicas.

Demuestra conocimientos para localizar, seleccionar y usar información tomada de recursos pertinentes.

- Clasifica la información que se relaciona con un tema o propósito específico, usando referencias tomadas de los textos.
- Identifica los materiales de recursos para localizar la información necesaria, con el fin de comprender los textos.
- Identifica los propósitos de las características de la organización.

Demuestra conocimientos para localizar, seleccionar y usar información tomada de recursos pertinentes.

- Selecciona la información que se relaciona con un tema o propósito e identifica los recursos relacionados o los materiales de referencia.
- Usa características de organización del texto impreso o electrónico (tabla, mapa, encabezamientos, motores de indagación, alfabetización), para localizar la información.

Demuestra conocimientos para localizar, seleccionar y usar información tomada de recursos pertinentes.

- Organiza y selecciona la información sobre un tema o persona, usando organizadores gráficos.
- Aplica información proveniente de las características de organización del texto para localizar y seleccionar la información con propósitos específicos.

MODELO 6—Lee y reconoce la literatura como un registro de la experiencia humana.

Cuando lee literatura culturalmente diversa a nivel de su grado (mitos, cuentos populares, ficción, leyendas y poemas), discute y responde por escrito.

- Identifica el escenario, el personaje, el orden de los eventos y el problema y su solución.
- Identifica los cambios en los personajes en el transcurso de los cuentos.

Cuando lee literatura culturalmente diversa a nivel de su grado (mitos, cuentos populares, ficción, leyendas y poemas), discute y responde por escrito.

- Describe escenarios, tramas, personajes, problemas y soluciones, usando detalles de los textos.
- Identifica los cambios en los sentimientos de los personajes en los cuentos.
- Identifica los escenarios principales y explica cómo éstos apoyan las tramas, el desarrollo del personaje, los problemas y las soluciones.

Cuando lee literatura culturalmente diversa a nivel de su grado (mitos, cuentos populares, ficción, leyendas y poemas), discute y responde por escrito.

- Identifica los cambios en los personajes, los escenarios, las tramas, los problemas y las soluciones en el curso de los cuentos, y explica usando detalles.
- Determina las resoluciones posibles de los problemas causados por eventos dentro de los cuentos y apoya con detalles de los pasajes.
- Usa vocabulario nuevo de literatura en otros contextos.

Grado 4 Escritura

Indicadores del Progreso

Primer Trimestre

Segundo Trimestre

Tercer Trimestre

MODELO 2—Escribe y habla para una variedad de propósitos y públicos.

Escribe a niveles de aptitud en los borradores finales, de acuerdo con la rúbrica de género literario, desarrollada en el salón de clases, y en las composiciones tomadas como ejemplos para la evaluación.

Concibe la idea, planea, redacta y revisa, y corrige para tener un texto final legible.

En composiciones revisadas independientemente:

Contenido/Organización

- Permanece concentrado en la idea principal
- Organiza lo que escribe con comienzo, parte media y final o con ideas principales y detalles de apoyo.

Estilo y Fluidez

- Desarrolla ideas usando detalles específicos e interesantes.
- Incluye información importante en respuesta al tema.
- Escribe en oraciones completas, usando palabras apropiadas para comunicar sus ideas claramente y con precisión.
- Escribe legiblemente.

Escribe a niveles de aptitud en los borradores finales, de acuerdo con la rúbrica de género literario, desarrollada en el salón de clases, y en las composiciones tomadas como ejemplos para la evaluación.

Concibe la idea, planea, redacta y revisa, y corrige para tener un texto final legible.

En composiciones revisadas independientemente:

Contenido/Organización

- Se concentra y desarrolla ideas.
- Organiza las ideas alrededor de un tema central y hace su conexión en orden lógico.

Estilo y Fluidez

- Elabora sobre ideas, con detalles importantes e interesantes.
- Usa un lenguaje interesante.
- Incluye una variedad de estructuras de oraciones.
- Escribe legiblemente.

Escribe a niveles de aptitud en los borradores finales, de acuerdo con la rúbrica de género literario, desarrollada en el salón de clases, y en las composiciones tomadas como ejemplos para la evaluación.

Concibe la idea, planea, redacta y revisa, y corrige para tener un texto final legible.

En composiciones revisadas independientemente:

Contenido/Organización

- Desarrolla ideas con una variedad de propósitos de escritura.
- Se concentra y organiza lo que escribe apropiadamente según su propósito.

Estilo y Fluidez

- Elabora sobre ideas con detalles, ejemplos y anécdotas interesantes que captan la atención del público.
- Usa un lenguaje seleccionado cuidadosamente.
- Incluye una variedad efectiva de estructuras de oraciones, y en una variedad de extensiones.
- Escribe legiblemente.

MODELO 3—Escribe y habla usando gramática, prácticas comunes, estructura de la oración, puntuación, mayúsculas y ortografía convencionales.

Demuestra conocimiento de las reglas, usando frecuentemente:

- Concordancia correcta entre sujeto y verbo.
- Modificadores correctos.
- Mayúsculas, puntuación y abreviaciones correctas.
- Deletreo correcto de palabras usadas frecuentemente
- *Para ELA-S: Usa acentos, diéresis, tilde y guión correctamente.*

Demuestra conocimiento de las reglas, usando frecuentemente:

- Concordancia correcta entre sujeto y verbo.
- Modificadores correctos.
- Mayúsculas, puntuación y abreviaciones correctas.
- Deletreo correcto de palabras usadas frecuentemente
- *Para ELA-S: Usa acentos, diéresis, tilde y guión correctamente.*

Demuestra conocimiento de las reglas, usando frecuentemente:

- Concordancia correcta entre sujeto y verbo.
- Modificadores correctos.
- Mayúsculas, puntuación y abreviaciones correctas.
- Deletreo correcto de palabras usadas frecuentemente
- *Para ELA-S: Usa acentos, diéresis, tilde y guión correctamente.*

Grado 5 Lectura

Indicadores del Progreso

Primer Trimestre

Segundo Trimestre

Tercer Trimestre

MODELO 1—Lee y entiende una variedad de materiales.

Cuando lee textos al nivel independiente 40 (S-T) o escucha leer en voz alta, demuestra comprensión en las discusiones y respuestas escritas.

- Localiza y parafrasea las ideas principales sencillas y los detalles de apoyo, usando información de referencia tomada de los textos.
- Escribe afirmaciones de resumen apoyadas por detalles importantes.
- Hace deducciones usando claves del contexto, sobre las características de las personas y los personajes en los textos de ficción y no ficción.
- Usa sus habilidades para reconocer palabras para comprender el significado de las palabras de los textos.
- *Para ELA-S: Lee usando acentos, diéresis, tilde y guión.*

Cuando lee textos al nivel independiente 50 (U-V) o escucha leer en voz alta, demuestra comprensión en las discusiones y respuestas escritas.

- Localiza y parafrasea los detalles de apoyo para describir las ideas principales mencionadas.
- Escribe afirmaciones completas de resumen, apoyadas por detalles importantes, para los pasajes largos del texto, cuentos y poemas.
 - Hace deducciones sobre el formato de la información expositora de los autores, para apoyar el significado.
 - Identifica el significado de las palabras desconocidas usando los sus habilidades para reconocer las palabras y claves del contexto, tomadas de los pasajes o poemas.

Cuando lee textos al nivel independiente 50 (V-W) o escucha leer en voz alta, demuestra comprensión en las discusiones y respuestas escritas.

- Localiza y parafrasea los detalles de apoyo más complejos mencionados y deducidos, para describir las ideas principales y la información de apoyo.
- Escribe resúmenes completos que comunican las ideas principales, los eventos y los detalles importantes del cuento.
- Determina el significado de las frases desconocidas de los pasajes o poemas, usando el contexto.
- Determina los múltiples significados de las palabras, los modismos, y las palabras desconocidas del contexto.

MODELO 4—Aplica sus habilidades para pensar, al leer, escribir, hablar, escuchar y ver.

Aplica sus habilidades para pensar a nivel más alto, en las discusiones y respuestas escritas cuando lee textos de Nivel independiente 40 (S-T) o escucha leer en voz alta.

- Identifica los problemas de los personajes, que son causados por los eventos de los cuentos.
- Hace predicciones y saca conclusiones sobre las razones de las palabras o acciones de las personas o de los personajes de los textos de ficción y no ficción.
- Determina los propósitos de los autores para escribir el pasaje.
- Distingue hechos de opiniones, usando evidencia tomada del texto.
- Usa las características del texto para identificar las preguntas pertinentes que pueden responderse en los textos.

Aplica sus habilidades para pensar a nivel más alto, en las discusiones y respuestas escritas cuando lee textos de Nivel independiente 50 (U-V) o escucha leer en voz alta.

- Hace predicciones y saca conclusiones de los cuentos o los poemas, usando información implícita.
- Hace predicciones y saca conclusiones sobre la naturaleza de las personas o los personajes de los textos, usando las acciones mencionadas en los pasajes de ficción o no ficción.
- Determina los propósitos de los autores al escribir cuentos, usando detalles para apoyar la respuesta.
- Escribe afirmaciones sencillas para resumir poemas o cuentos.

Aplica sus habilidades para pensar a nivel más alto, en las discusiones y respuestas escritas cuando lee textos de Nivel independiente 50 (V-W) o escucha leer en voz alta.

- Hace generalizaciones sobre los temas o la información de las ideas principales o los problemas que se suscitan en los textos de ficción y no ficción.
- Determina los propósitos y los puntos de vista de los autores, usando detalles de los textos.
- Distingue hechos de opiniones y evalúa las conclusiones que derivan de la información del texto.
- Concibe y escribe opiniones, reflexiones y comparaciones que incluyen evidencia del texto.
- Construye afirmaciones individuales de las ideas principales para resumir los pasajes largos de textos.

Grado 5 Lectura

Indicadores del Progreso

Primer Trimestre

Segundo Trimestre

Tercer Trimestre

MODELO 5—Lee para localizar, seleccionar y hacer uso de información importante tomada de una variedad de medios publicitarios, referencias y fuentes tecnológicas.

Demuestra conocimientos para localizar, seleccionar y usar información de recursos pertinentes.

- Usa las formas en que se organizan los textos impresos y electrónicos, para localizar la información (p. ej., encabezados en negrita, palabras en cursiva, imágenes, notas a pie de página, asteriscos con información anotada en otro lugar de la página).
- Organiza y resume la información sobre los temas o las personas, usando organizadores gráficos.

Demuestra conocimientos para localizar, seleccionar y usar información de recursos pertinentes.

- Resume, usando los enunciados que expresan el tema, e ideas auxiliares.
- Resume, haciendo referencia a la información implícita sobre las personas y los personajes de los textos de ficción y no ficción.

Demuestra conocimientos para localizar, seleccionar y usar información de recursos pertinentes.

- Resume, organiza y clasifica lógicamente la información importante.
- Organiza la información con el fin de crear un sentido lógico y claro de la información más significativa que está disponible en los textos.

MODELO 6—Lee y reconoce la literatura como un registro de la experiencia humana.

Cuando lee a nivel de su grado literatura culturalmente diversa (novelas, poesías, cuentos cortos, de no ficción y obras de teatro), discute y responde por escrito.

- Identifica las características de los personajes usando detalles de los escenarios y los problemas, conflictos y soluciones.
- Identifica los cambios en los personajes, en el curso de los cuentos.
- Determina las soluciones posibles a los problemas causados por eventos de los cuentos y apoya con detalles provenientes de los pasajes.
- Usa técnicas y terminología literarias (p. ej., lenguaje figurado, personificación) para entender los cuentos y los poemas.

Cuando lee a nivel de su grado literatura culturalmente diversa (novelas, poesías, cuentos cortos, de no ficción, y obras de teatro), discute y responde por escrito.

- Determina las características no mencionadas de los personajes, los escenarios, las tramas, los problemas y las soluciones, en el curso de los cuentos o poemas.
- Discute y escribe sobre la importancia del escenario en los textos de ficción y no ficción.
- Discute y escribe sobre los pensamientos y las razones de las acciones de los personajes, usando detalles en los escenarios, tramas, problemas y soluciones.

Cuando lee a nivel de su grado literatura culturalmente diversa (novelas, poesías, cuentos cortos, de no ficción, y obras de teatro), discute y responde por escrito.

- Determina el personaje, el escenario, el conflicto (problemas, acción, trama, secuencia de eventos, resolución, soluciones) y el tema, y justifica usando evidencia del texto.
- Discute y escribe sobre la importancia del escenario en textos de ficción y no ficción, usando la información implícita del texto.
- Determina los cambios en los personajes en el curso de los cuentos, usando los detalles de los escenarios, tramas, problemas y soluciones.

Grado 5 Escritura

Indicadores del Progreso

Primer Trimestre

Segundo Trimestre

Tercer Trimestre

MODELO 5—Escribe y habla con una variedad de propósitos y para una variedad de públicos.

Escribe a niveles de aptitud en la versión final, de acuerdo con la rúbrica de género literario desarrollada en el salón de clases, y en las composiciones tomadas como ejemplos para la evaluación.

Concibe ideas, planea, redacta, revisa y corrige para tener un texto final legible.

En composiciones revisadas independientemente:

Contenido/Organización

- Desarrolla y se concentra en ideas con una variedad de propósitos de escritura.
- Organiza lo que escribe arreglando las ideas lógicamente.

Estilo y Fluidez

- Desarrolla ideas minuciosamente, con detalles interesantes, ejemplos y anécdotas que captan la atención del público.
- Usa lenguaje seleccionado cuidadosamente.
- Incluye una variedad eficaz de estructuras y de extensiones en las oraciones.
- Escribe legiblemente.

Escribe a niveles de aptitud en la versión final, de acuerdo con la rúbrica de género literario desarrollada en el salón de clases, y en las composiciones tomadas como ejemplos para la evaluación.

Concibe ideas, planea, redacta, revisa y corrige para tener un texto final legible.

En composiciones revisadas independientemente:

Contenido/Organización

- Desarrolla y se concentra en ideas sobre los temas principales.
- Organiza lo que escribe arreglando las ideas lógicamente.

Estilo y Fluidez

- Desarrolla minuciosamente y amplía ideas, con detalles importantes, ejemplos de apoyo, y/o razones.
- Usa lenguaje seleccionado cuidadosamente.
- Incluye una variedad eficaz de estructuras y de extensiones en las oraciones.
- Usa palabras y frases de transición entre los párrafos.
- Escribe legiblemente.

Escribe a niveles de aptitud en la versión final, de acuerdo con la rúbrica de género literario desarrollada en el salón de clases, y en las composiciones tomadas como ejemplos para la evaluación.

Concibe ideas, planea, redacta, revisa y corrige para tener un texto final legible.

En composiciones revisadas independientemente:

Contenido/Organización

- Desarrolla un tema claro con información e ideas pertinentes.
- Organiza lo que escribe arreglando las ideas lógicamente.

Estilo y Fluidez

- Desarrolla y amplía ideas, con detalles importantes e interesantes, ejemplos de apoyo, y/o razones.
- Usa lenguaje impactante, con algo de vocabulario de alto nivel.
- Incluye una variedad eficaz de estructuras y de extensiones en las oraciones.
- Usa palabras y frases de transición para relacionar ideas y párrafos.
- Escribe legiblemente.

Grado 5 Escritura

Indicadores del Progreso

Primer Trimestre

Segundo Trimestre

Tercer Trimestre

MODELO 3 – Escribe y habla usando gramática, prácticas comunes, estructura de la oración, puntuación, mayúsculas y ortografía convencionales.

Demuestra conocimiento de los usos gramaticales.

- Organiza lo que escribe en párrafos.
 - Usa gramática, prácticas comunes, puntuación y letras mayúsculas convencionales.
 - Deletrea correctamente con pocos errores que impidan la comunicación.
 - Usa modificadores y adjetivos de comparación.
- Para ELA-S: Usa acentos, diéresis, tilde, y guión correctamente..*

Demuestra conocimiento de los usos gramaticales.

- Organiza lo que escribe en párrafos.
 - Usa gramática, prácticas comunes, puntuación y letras mayúsculas convencionales.
 - Deletrea correctamente con pocos errores que impidan la comunicación.
 - Usa modificadores y adjetivos de comparación.
- Para ELA-S: Usa acentos, diéresis, tilde, y guión correctamente.*

Demuestra conocimiento y uso consistente de los usos gramaticales.

- Organiza lo que escribe en párrafos.
 - Usa gramática, prácticas comunes, puntuación y letras mayúsculas convencionales..
 - Deletrea correctamente con pocos errores que impidan la comunicación.
 - Usa modificadores y adjetivos de comparación.
- Para ELA-S: Usa acentos, diéresis, tilde, y guión correctamente.*

Grado 6 Lectura

Indicadores del Progreso

Texto al Nivel Específico: Nivel 50 de la Evaluación para medir el nivel independiente de la lectura o SRI 800–1050

Texto al Nivel Específico: Nivel 60 de la Evaluación para medir el nivel de la lectura o SRI 800–1050

Texto al Nivel Específico: Nivel 60 de la Evaluación para medir el nivel de la lectura o SRI 800–1050

Primero, Segundo y Tercer Trimestre

MODELO 1—Lee y entiende una variedad de materiales.

Lee textos al nivel específico, a nivel independiente, y analiza su propia comprensión cuando lee o escucha textos, usando una variedad de estrategias.

- Compara y contrasta una variedad de textos con temas e ideas semejantes.
- Resume y compendia textos de ficción y de no ficción (p.ej., cuentos, revistas, artículos, textos informativos).
- Localiza y parafrasea ideas clave o principales, así como detalles de apoyo en textos de ficción y de no ficción.
- Hace deducciones usando la información contenida en textos de ficción y de no ficción.
- Identifica el orden en secuencia, en textos de ficción y de no ficción.
- Localiza y recuerda la información en textos con estructuras diferentes (p.ej., causa y efecto, de comprar y contrastar, problemas y su solución).
- Identifica el significado de palabras poco comunes que están en el contexto, usando sus aptitudes para reconocer palabras y las pistas incluidas en el contexto.

MODELO 4—Aplica sus habilidades para pensar, al leer, escribir, hablar, escuchar y ver.

Responde al texto de nivel específico

- Determinando los propósitos del autor.
- Usando la lectura para definir y resolver problemas y contestar preguntas.
- Distinguiendo entre hecho y opinión en una variedad de textos.
- Haciendo predicciones y sacando conclusiones del texto, en varios géneros literarios.
- Explicando los puntos principales del texto y usando detalles importantes para apoyar las explicaciones.

MODELO 5—Lee para localizar, seleccionar y usar información importante proveniente de una variedad de medios publicitarios, referencias y recursos tecnológicos.

- Usa las formas en que se organizan los textos impresos (p.ej., encabezados, preámbulos, resúmenes, prefacios, cambios en la impresión, apéndices), para localizar información.
- Usa las formas en que se organiza la información electrónica (p.ej., busca de palabras clave, símbolos), para localizar información.
- Resume y organiza la información sobre un tema en una variedad de formas (p.ej., organizadores gráficos, diagramas de Venn, perfiles, calendario de eventos), tomados de fuentes de consulta, recursos tecnológicos y medios de publicidad.
- Selecciona información para apoyar ideas y justificar su selección.
- Localiza las ideas, de otros, imágenes o información en bibliografía, obras citadas, o variaciones en los textos (p.ej., citas textuales, cursivas, paréntesis y pies de página).
- Localiza significados y pronunciacines de palabras pocas comunes, usando diccionarios, glosarios y otras fuentes de información.
- Reconoce dando crédito por información que usa como préstamo, mencionado sus fuentes de información

MODELO 6—Lee y reconoce la literatura como un registro de la experiencia humana.

- Lee y responde a una variedad de literatura (p.ej., novelas, poesía, cuentos cortos, textos de no ficción y obras de teatro), que representa perspectivas de lugares, personas y eventos con los que tiene o no familiaridad.
- Identifica personajes, ambientaciones, problemas, conflictos, acciones, tramas, eventos, resoluciones, soluciones, temas y secuencias en la literatura.

Grado 6 Escritura

Indicadores del Progreso

Demuestra las siguientes estrategias y aptitudes en uno o más géneros literarios. Escribe versiones finales a nivel de aptitud, según las rúbricas de género literario, desarrolladas en el salón de clases, y las rúbricas de CDE, y las composiciones tomadas como ejemplos para la evaluación.

Primero, Segundo y Tercer Trimestre

MODELO 2—Escribe y habla con una variedad de propósitos y para una variedad de públicos.

Escribe composiciones de párrafos múltiples, que se mantienen enfocadas en temas y que están apoyadas con detalles relacionados con la idea principal.

- a. Escribe en una variedad de modalidades, tales como narración, exposición o descripción para varios públicos y con varios propósitos (p.ej., entretener, informar, persuadir).
- b. Organiza lo que escribe usando un arreglo lógico de las ideas.
- c. Usa un lenguaje que apoya y enriquece las ideas.
- d. Planifica, hace un borrador, revisa y corrige para tener un documento final.
- e. Usa transiciones para vincular las ideas.
- f. Usa variedad de estructuras en las oraciones.
- g. Desarrolla ideas y las conecta con detalles importantes, ejemplos de apoyo y/o explicaciones.

MODELO 3—Escribe y habla usando gramática, usos comunes, estructura de la oración, puntuación, letras mayúsculas y ortografía.

Reconoce las partes de la oración en contextos, tales como

- a. La identificación de sujetos, verbos, pronombres y adjetivos.
- b. El uso de la concordancia entre verbo y sujeto, nombres, verbos, pronombres, adjetivos, adverbios, homónimos y homófonos.
- c. La escritura de oraciones completas.
- d. El uso correcto de usos gramaticales comunes (p.ej., los apóstrofes en contracciones y adjetivos posesivos en singular, comillas, signos de puntuación al final de las oraciones, abreviaturas, y comas que se usan con conjunciones, en series, así como frases de introducción).
- e. La identificación y el uso de ortografía convencional.